

April 26th,2008 release

OMODAKA "FAVORITE GAMES"

沢瀉「フェイバリットゲームス」 (FER06898)



1. KYOTEIDAIKI (favorite games mix) 04:41
2. KYOTEIZINC (video mix) 04:18
3. HONJOU OIWAKE 03:41
4. MOGAMIGAWA FUNAUTA 04:59
5. HONJOU OIWAKE (instrumetal) 03:39
6. MOGAMIGAWA FUNAUTA (inst.) 04:02

produced by OMODAKA
vocal by Akiko Kanazawa
music, words & performed by Soichi Terada
chorus by Junko Hirotoni
art direction & design by SIMPACT

manufactured and distributed by
©&©2008 Far East Recording, Japan



sounds preview : <http://fareastrecording.com>

YouTubeで58万ビューを更新中

OMODAKAって何?

音楽とモーション・グラフィックスの突然変異的融合を試行錯誤してきた企画の名前それが OMODAKA。映像監督に牧鉄兵を迎えて、2007年に制作された "kokiriko bushi" はYouTubeで58万ビューを更新中。あなたのミュージックビデオに対する既存イメージを美しい軌跡でひっくり返します。

<http://www.youtube.com/fareastrecording>

どんな新譜?

前回同様にCDマキシシングル+DVDでのリリース。テクノトラックに民謡ボイスを乗せて、歌い上げるは「競艇」をめぐる浪漫...!さらにミュージックビデオは毎回気鋭の映像作家とのコラボレーション・マッチで制作してゆくという東洋随一の不思議企画も今回で第6作目。競艇も6艇で競争だからジャケットの色調も6色目。付録のDVDには前回のリリースにてレビューのみの収録だった "kokiriko bushi" のフルレングス・ノーカット版ムービーの他、新たに制作されたミュージックビデオも複数収録!「アートと博徒」の関係にも迫った拳げ句の大・団・円!

新たに制作されたビデオ?

KYOTEIZINC (video mix):

音楽とビデオの両面で、表現方法としての編集に着目して制作が進行。コンテンポラリー・ダンサー康本雅子の一分の隙も無い脈動に、木津裕史 (P.I. C.S.) のフレーム以下の精度を感じさせる編集が加わり、肉体と映像編集の死闘が始まる?

音楽でも、編集で切り刻まれた雅楽や金沢明子の民謡ボーカルのカットアップとBreakで再構成されるリミックス "KYOTEIZINC (video mix)" がゴングとして "肉体vs編集" 対決のリングに鳴り響きます。

YOSAWYA SAN (preview version):

広岡毅と伊藤洋平による8bit スクロールアクション・ビデオ。これはレース場での1日の浮き沈み、はたまた人生の上がり下がりや3分半に凝縮した8bit ミュージカルなんですか? ねえ予想屋さん、、、

ASADOYA YUNTA (preview version):

OMODAKA のビデオを多数制作しているPower Graphixx の "宇宙 to 細胞" なCGに、全シリーズのジャケットデザインを手がける藤本 "ANI" 健太郎のタイポが加わる予定。今回はpreview版です。

FAR EAST RECORDING

info@fareastrecording.com <http://fareastrecording.com>